

TOURNÉE « BEATLES ORCHESTRA 2 » 2019-2020

DEVIS TECHNIQUE

Ver 6.0 MAJ Mai 2019



Pour toute question relative au présent devis, veuillez
communiquer directement avec le
Directeur de tournée, Directeur technique : Pierre Chaîné
Tél. : (514) 817-1471 - Courriel. : pchaine@videotron.ca

DEVIS TECHNIQUE

Dans le présent devis, la personne qui engage sous contrat le spectacle "BEATLES ORCHESTRA" est appelée le diffuseur. Le présent devis fait partie intégrante du contrat et ne pourra être modifié sans l'approbation du représentant du PRODUCTEUR. Celui-ci doit être signé par le DIFFUSEUR pour que le contrat soit considéré comme valide.

Horaire

Avant notre Arrivée :

- Pré-Accrochage éclairage de votre salle

12h00

- Arrivée Éclairagiste Beatles Orchestra / Focus éclairage de votre salle

12h30

- Arrivée du reste de l'équipe et des équipements de « Beatles Orchestra »
- Montage Équipements Éclairage/Son/VDO/Costumes Beatles Orchestra

16h00

- Sound Check 1 Beatles Story Band (4 musiciens)

17h00

- Souper

18h15

- Retour Souper/Arrivée et Sound check Orchestre 12 Musiciens

18h45

- Sound Check (suite) Beatles Orchestra 16 Musiciens

19h00

- show call pour tous, **peut différer selon la salle (si convention).**

À noter

Le spectacle est d'une durée approximative de deux fois 60 minutes, avec entracte de 20 minutes.

- L'équipe a besoin d'un maximum de 2h00 pour le démontage, selon les accès.
- L'horaire peut varier selon les conditions. Une demande sera acheminée au besoin, l'heure d'arrivée pouvant être devancée ou retardée.
- Si l'établissement est doté d'un système d'alarme de fumée, celui-ci devra être déconnecté à l'arrivée de l'équipe technique pour permettre à l'éclairagiste de diffuser sa fumée.

Montage et démontage

- Une équipe de 10 techniciens (12 pour les accès difficiles) sera nécessaire.
- Répartition du personnel : 1 x DT, 4 x LX/machinistes, 1 x chef élect., 1 x chef son, 1 x assistant son, 2 machinistes scène/vidéo.

L'ouverture des portes du camion pour le déchargement des équipements nécessaires au spectacle ne se fera que lorsque tout le personnel demandé sera présent. Un trop grand retard d'un ou plusieurs machinistes pourrait entraîner une ouverture tardive des portes pour le public.

Il est important que les machinistes ayant contribué au montage soient les mêmes au démontage, afin d'éviter qu'il y ait des incidents physiques et matériels.

Tout ce personnel sera affecté exclusivement à la manutention des équipements de « BEATLES ORCHESTRA ». Seul un membre de l'équipe de « BEATLES ORCHESTRA » pourra donner son accord pour libérer le personnel.

À noter

- Pour les endroits syndiqués, nous discuterons des points ci-haut avec le directeur technique en place.
- Lors du montage et démontage, il faudra voir à dégager l'accès au débarcadère ou autre accès pour l'heure d'arrivée de l'équipe technique de « BEATLES ORCHESTRA ». Il faudra aussi aménager un espace de stationnement à proximité pour le camion si ce dernier ne peut demeurer au quai.

Appel spectacle (show call)

- 1 Opérateur de projecteur de poursuite
- 1 DT/Son/Élect. (pouvant cumuler le poste de cintrier également rideau maison)

Habilleuse

- **Selon que la convention de votre salle nous oblige à en retenir les services, horaire à discuter avec notre DT, sinon nous sommes autonomes de ce côté et n'avons besoin de personne pour ce département**

P.A. / Éclairage / Habillage

Nous nous servons du P.A. maison installé et prêt à l'opération.

- Dans le cas d'un aréna, un système de son adéquat et adapté au lieu devra être installé au préalable (système *line-array*, *Adamson*, *Nexo*, etc.). Il devra être approuvé par le directeur technique. Nous avons notre propre multicâble, par contre, il vous faudra prévoir le câblage pour l'acheminement du signal vers la sono.
- Une scène avec système d'accroche pour les éclairages avec rideaux, coulisses, pendrillons devra également être installée, sous approbation du directeur technique et de l'éclairagiste de selon les plans fournis.

FOH et autre

- Nous nous servons du FOH en place ainsi que tous les autres équipements d'éclairage disponible à votre devis.
- Pré-accrochage requis avant l'arrivée de l'équipe, un plan vous sera envoyé au préalable.

Électricité

- Un électricien ou toute personne compétente devra être sur place environ 30 minutes après l'arrivée des équipements de « BEATLES ORCHESTRA » pour le branchement des alimentations électriques dans le cas où il n'y aurait pas de *CAM LOCK*.
- Cette même personne devra être présente à la fin du dernier spectacle pour le débranchement. L'heure sera déterminée avec le directeur technique du diffuseur.

Sonorisation / éclairage

- 120/208 volts triphasés
- 200 ampères
- 5 fils (1 mise à la terre, 1 neutre, 3 vivants)

Le tout en *CAM LOCK* et/ou *BARE* pour branchement direct et à moins de cent pieds (90') du côté jardin de la scène.

À noter

- Il faut prévoir des *LUGS* adéquats pour le branchement.
- *Feeder si à plus de cent pieds (100') du côté jardin de la scène*

Dans le cas où vous ne seriez pas en mesure de fournir la demande en électricité, veuillez communiquer avec le directeur technique, le plus tôt possible pour que nous puissions trouver ensemble une solution convenant à tous. Il est impératif que cette directive soit respectée.

Scène

Pour toute question relative au présent devis, veuillez
communiquer directement avec le
Directeur de tournée, Directeur technique : Pierre Chaîné
Tél. : (514) 817-1471 - Courriel. : pchaine@videotron.ca

- En général, l'installation se fait à l'intérieur d'un périmètre de 32 pieds de largeur par 30 pieds de profondeur, excluant les coulisses.
- Celle-ci devra être dégagée avant notre arrivée tant au niveau du plancher que de l'accrochage.
- Pour les salles dont le cadre de scène est ajustable, ce dernier sera déterminé sur place.
- Un plan d'éclairage sera adapté selon vos possibilités d'accrochage.
- L'habillage sera indiqué sur le plan d'éclairage fourni mais pourra être ajusté sur place au besoin.

Ces consignes ne s'appliquent qu'aux salles et non aux arénas et/ou aux événements corporatifs. Pour ceux-ci, une entente devra être prise au préalable entre le directeur technique et les autorités en place.

Quick change

- Un espace pour changement de costume sera aménagé côté jardin.
(Voir descriptif à l'annexe A)

Emplacement des régies/Serveur VDO/Distro LX

- La régie de son/éclairage devra se situer au centre arrière de la salle, soit au 2/3 à partir de l'avant-scène.
- Un espace de 6 pieds par 10 pieds devra être réservé pour celle-ci.
- La régie Moniteur s'installera sur scène côté cour.
- Le serveur vidéo s'installe sur scène en coulisse up-stage du côté Jardin
- La Distro d'éclairage s'installe sur scène en coulisse up-stage du côté Jardin

Catering

**veuillez acheminer au diffuseur ainsi qu'au directeur technique de la salle*

L'équipe de « BEATLES ORCHESTRA » est composée de 21 personnes. Veuillez svp calculer le catering en conséquence.

- Nous apprécierions qu'un *catering* soit mis à la disposition de l'équipe technique de « BEATLES ORCHESTRA » dès son arrivée :

12hr00 : pour 5 personnes

Café chaud

Douze (12) bouteilles d'eau de source de 500ml

Jus de fruit assortis

Muffins assortis (12)

Les items ci-dessus demandées sont à titre de suggestions, nous laissons le contenu de celui-ci à votre entière discrétion.

Pour toute question relative au présent devis, veuillez
communiquer directement avec le
Directeur de tournée, Directeur technique : Pierre Chaîné
Tél. : (514) 817-1471 - Courriel. : pchaine@videotron.ca

16hr00 : pour 21 personnes

- À l'arrivée des artistes, plateau de sandwich assorties, plateau de fromages Petit Québec cheddar blanc, plateau de crudités avec trempette, plateau de fruits, grignotines, eau, eau minérale, jus, boissons gazeuses (diet – coke et sprite, thé glacé), café et tisanes.
- Après le spectacle, et uniquement dans l'éventualité où vous souhaiteriez offrir une consommation à l'équipe, deux caisses de vingt-quatre (24) bouteilles de bière et deux (2) bouteilles de vin rouge seront appréciés. Cette disposition est laissée à votre entière discrétion.

Loges

- Six (6) loges privées propres et sécuritaires pour les artistes (5) et leur personnel (1) pour y remiser leurs effets durant la période des engagements seront nécessaires. Ces loges devront être situées à proximité de la scène et de toilettes et être prêtes au minimum 15 minutes avant l'arrivée de notre équipe technique.

Chaque loge doit contenir les items suivants, si possible:

- ❖ une (1) toilette et douche privée
- ❖ un (1) grand miroir
- ❖ une (1) table nappée
- ❖ un ensemble de serviettes complète
- ❖ Savon, papier de toilette, mouchoirs, poubelle, etc.
- ❖ verres en verre.

Produits dérivés/Dédicaces/Autres

- Une table vous sera demandée pour la vente de produits dérivés. Derrière celle-ci, nous y installerons des supports pour les produits. Nous aurons besoin de personnel de vente sauf dans certains cas. Le tout sera conclu au préalable avec le directeur technique de la salle. Validez cette disposition avec le directeur de tournée avant l'arrivée de l'équipe.
- Des gobos publicitaires pourraient être installés dans vos lekos pour une projection dans la salle avant le spectacle.

Stationnement:

- Le client s'engage à fournir sans frais, sept (7) espaces de stationnement adéquats, sécuritaires et à proximité de la scène et à obtenir les permis et autorisations nécessaires pour ces stationnements auprès des autorités compétentes.

À noter

Lors de certains déplacements éloignés, le PRODUCTEUR pourra faire le choix d'utiliser un autobus de tournée. Dans tous les cas, le DIFFUSEUR sera avisé et uniquement trois (3) espaces de stationnement seront nécessaires : un pour l'autobus, un pour le camion des équipements techniques et un pour le véhicule des artistes.

ANNEXE A

ÉQUIPEMENTS REQUIS du DIFFUSEUR ET FOURNI par la PRODUCTION

Son

(Fourni par le Diffuseur)

PA

Système de son de niveau professionnel de type Line Array ou conventionnel (LA Acoustic/ Adamson/ Nexxo / D&B/ DB Technology /Vertec)

Le système de Son doit avoir une puissance adéquate à la capacité de la salle et être équipé de délai sous le balcon et de haut-parleurs d'appoint en avant-scène pour les premières rangées si nécessaire.

Régie façade

Console

1 x CL5* ou QL5** ou M7CL Yamaha

*RIO 48/24 + Cat5 (longueur à déterminer) si la console est une CL5

**RIO 16/8 + Cat5 25pieds

Unité de lecture

1 Lecteur CD

Câblage et Patch

1 Snake 48 paires split moniteur si M7CL ou QL5

1 Patch split Moniteur analogue si CL5

Système de communication

1 station maître Clearcom

5 belt packs Clearcom

5 Casques écouteurs Clearcom

(Fourni par la Production)

Régie moniteur

1 S21 Digico

Tous les microphones et direct box nécessaire pour notre production

Tout le câblage nécessaire aux branchements des instruments sur scène

6- Système IEM sans fils

11- Système IEM avec fils

Éclairage

(Fourni par le Diffuseur)

Fixtures

12 Lekos FOH

20 Lekos 36 degrés

12 Lekos 26 degrés

7 CE Source 4 – 15/30 Zoom

2 CE Source 4 – 25/50 Zoom

4 Fresnels 1 K

32 Par 64 MFL

30 Color Blast ou Par led ou équivalents

1 MDG Atmosphère

1 Projecteur de poursuite

Dimmer maison

(Liste finale des fixtures à confirmer selon vos équipements disponibles à votre devis de salle)

Éclairage (suite)

(Fourni par la Production)

- 12 Maverick MKII Spot
- 6 Maverick MKII Wash
- 14 Focus Led
- 1 Console MA On PC avec Wing
- 1 Distro moving light
- 4 Tuyaux T-Bar down rig
- Tout le filage nécessaire aux branchements

Vidéo

(Fourni par la Production)

- 24 Panneaux Led 8mm SMD X Vision performance
- 2 Serveurs vidéo et équipements nécessaires au fonctionnement de celui-ci.
- Tout le filage nécessaire aux branchements

Accessoires et praticables

(Fourni par le Diffuseur)

- 2 praticables 4' x 8' x 36'' de type scapin ou Omnison ou Plateau
- 2 praticables 4' x 8' x 16'' de type scapin ou Omnison ou Plateau
- 2 x escaliers 36''
- 2 x escaliers 16''

(Fourni par la Production)

- 2 praticables 2' x 8' x 36'' de type Omnison
- 2 praticables 2' x 8' x 16'' de type Omnison
- 1 praticable rond 8' de diamètre x 36''H
- 1 praticable rond de 6' de diamètre x 8''H
- 1 x escalier 36''

Pour l'espace Quick change du côté jardin de la scène :

(Fourni par le Diffuseur)

- 1- grande table de 8'
- 1-grand miroir
- 4- chaises
- 1- support à costume
- 3- Clip light ou éclairage équivalent pour l'espace Quick change
- 4- petites serviettes blanche

En coulisses du côté Jardin ou cour selon l'espace disponible :

- 4 – grande table de 8 pieds
- 12 – chaises

(Fourni par la Production)

- 11 – Lutrins Orchestre
- 11- Lampes à Led de lutrin Mighty Bright
- 11- Tabourets de Bar pliable

Pour toute question relative au présent devis, veuillez
communiquer directement avec le
Directeur de tournée, Directeur technique : Pierre Chaîné
Tél. : (514) 817-1471 - Courriel. : pchaine@videotron.ca

Équipe technique de la tournée "BEATLES ORCHESTRA"

Pierre Chaîné	Directeur de tournée/Directeur technique 514-817-1471 / pchaine@videotron.ca
Reggie Thompson	Sonorisateur Façade 514-594-9157 / reggie@prodreggiethompson.ca
Nicolas Morin	Sonorisateur Scène/Band Gear/Chauffeur camion 450-525-7386 / nicksontech@gmail.com
Nicolas Labbé	Éclairagiste 1 514-803-2181 / nicolabbe@icloud.com
Pierre Roy	Éclairagiste 2 (sub) 514-830-7404 pierre.roy6@videotron.ca
Gabrielle Lachance	Habilleuse/Costumière 514-518-3937 / gabrielle.lachance@gmail.com